四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷十九

詳校官太醫院吏目臣宋桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉棻

謄録監生臣江晉

景岳全書卷十九

明 張介賓 撰

欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲

食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外内合邪因而客之則為肺欬五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以治時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛乗秋則肺先受邪乗春則肝先受之乗夏則心先受之乗至隂則脾先受之乗冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痺○肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不

可以轉轉則兩胠下滿○脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六腑之欬奈何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃移於六腑○脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出○肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁○肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢○心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失○腎

欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺○久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲飲食○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也○帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從容論曰欬嗽煩寃者是腎氣之逆也○喘欬者是

木氣并陽明也

脈解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰

玉機真藏論曰秋脈不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動為欬

評熱病論曰勞風法在肺下_{詳後論證條中}

氣交變大論凡歲火太過○歲金大過○歲水太過○

歲木不及等年俱有欬證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○

少陽司天等年俱有欬證

至真要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○

陽明司天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○

少陽之復○陽明之復○厥陰司天客勝○少陽司

天主勝○太陽司天客勝等年俱有欬證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動

肩背

繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而

汗出

論證共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人

臨證莫知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之

要止惟二證何為二證一曰外感一曰内傷而盡之矣夫外感之邪必由皮毛而入蓋皮毛為肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久而不愈則必自肺而傳於五臟也内傷之嗽必起於陰分蓋肺屬燥金為水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病而肺之為病亦無非此二者而已但於二者之中當分陰陽當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自

外而入故治宜辛溫邪得溫而自散也內傷之欬陰
病也陰氣受傷於內故治宜甘平養陰陰氣復而嗽
自愈也然外感之邪多有餘若實中有虛則宜兼補
以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦當兼清以
潤之大都欬嗽之因無出於此於此求之自得其本
得其本則治之無不應手又何有巢氏之十欬證陳
氏之三因證徒致亂人心目而不得其際也留心者
其熟味此意經云肺之令人欬又曰五臟六腑皆令

人欬非獨肺也又曰皮毛先受邪氣邪氣以從其合也又曰五臟各以其時受病非其時各傳以與之然則五臟之欬由肺所傳則肺為主臟而五臟其兼者也故五臟六腑各有其證正以辨其兼證耳既有兼證則亦當有兼治雖有兼治然無非以肺為主也是固然矣然愚則猶有説焉則謂外感之欬與內傷之欬其所本不同而所治亦異蓋外感之欬其來在肺故必由肺以及臟此肺為本而臟為標也內傷之欬先

因傷臟故必由臟以及肺此臟為本而肺為標也凡治內傷者使不知治臟而單治肺則真陰何由以復陰不復則欬終不愈治外感者使不知治陽而妄治陰則邪氣何由以解邪不解則嗽終不寧經曰治病必求其本何今人之不能察也

一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其為病使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青

黄涕其狀如濃大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣

賔按此勞風之證即勞力傷風證也葢人之勞者必毛竅開而汗液出所以風邪易入凡今人之患傷風者多有此證故輕者惟三四日重者五七日必欬出濁痰如涕而愈者此即勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者或内揺其精或外勞其形勞傷既甚精血必虧故邪不能散而痰不能出

此即勞損乾嗽之類也所以多不可治

一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也葢外感之嗽必因偶受風寒故或為寒熱或為氣急或為鼻塞聲重頭痛吐痰邪輕者脉亦和緩邪甚者脉或弦洪微數但其素無積勞虛損等證而陡然欬嗽者即外感證也○若內傷之嗽則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以甚其證則或為夜熱潮熱或為形容瘦減或兩顴常赤或氣短喉

乾其脉輕者亦必微數重者必細數絃緊盖外感之嗽其來暴内傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪内傷之嗽因於陰虚外感之嗽可温可散其治易内傷之嗽宜補宜和其治難此固其辨也然或其脉證素弱而忽病外感者有之或其形體素强而病致内傷者亦有之此中疑似但於病因脉色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪盖寒隨時氣入客肺中所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑為最妙凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺脘燥澁痰氣不利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒氣太盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七八分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者即麻黄桂枝俱可加

用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛血少或脾肺虛寒之輩則最易感邪但察其脉體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛為痰或心嘈嘔惡饑不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜金水六君煎加減主之足稱神劑○若兼陽分氣虛而脉微神困懶言多汗者必

加人參勿疑也○若但以脾胃土虚不能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虚不能制水泛而為痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也

一外感欬嗽而兼火者必有内熱喜冷脉滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黄芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏為宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石瓜蔞之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋多隂濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黄之屬是也經言歲氣天和即此之類然時氣固不可不知而病氣尤不可不察若當其時而非其病及時證有不相合者又當舍時而從證也至於各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故

不可任膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬即發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜六安煎二陳湯金水六君煎三方察其虛實壯老隨宜用之如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

內傷欬證治共七條

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何為陰分五臟之精氣是也然五臟皆有精氣而又惟腎為元精之本肺為

元氣之主故五臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極於肺肺腎俱病則他臟不免矣所以勞損之嗽最為難治正以其病在根本而不易為力也病在根本尚堪治不求本乎故欲治上者不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

一肺屬金為清虛之臟凡金被火刑則為嗽金寒水冷

亦為嗽此欬嗽所當治肺也然内傷之嗽則不獨在肺蓋五臟之精皆藏於腎而少陰腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本所以肺金之虚多由腎水之涸正以子令母虚也故凡治勞損欬嗽必當以壯水滋陰為主庶肺氣得充嗽可漸愈宜一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黄丸之類擇而用之○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而為喘促為痞満為痰涎嘔惡為泄瀉畏寒凡脉見細弱

證見虛寒而欬嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自止如右歸飲右歸丸八味地黄丸大補元煎六味回陽飲理中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致汲深無及也

一內傷欬嗽凡水虧於下火炎於上以致火爍肺金而為乾渴煩熱喉痛口痛潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之此當與欬血證參酌其治詳

見血證門

一欬嗽聲啞者以肺本屬金盖金實則不鳴金破亦不鳴金實者以肺中有邪非寒邪即火邪也金破者以真陰受損非氣虛即精虛也寒邪者宜辛宜温火邪者宜甘宜清氣虛者宜補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾欬證叅酌用之内傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二陳之

類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黄阿膠麦冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

一外邪證多有誤認為勞傷而遂成真勞者此必其人氣體柔弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認為火見其欬嗽遂認為勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪既已在表涼藥不宜妄投若外既有寒而内又得寒則表裏合邪必致邪畱不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能變勞特以庸

醫誤治而日加清削則柔弱之人能堪幾多清理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此證最宜詳察在表在裡及新邪久病等因脉色形氣等辨辨得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑而可愈矣醫之不精此其一也

一乾欬嗽證在丹溪曰火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒倉法此證多是不得志者有之愚謂丹溪此說殊不

其然夫既云不得志則其憂思内傷豈痰火病也又豈若梗倒倉所宜攻也盖乾欬嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係内傷虧損肺腎不交氣不生精精不化氣所以乾澁如此但其有火無火亦當辨治若藏平無火者止因肺虚故必先補氣自能生精宜五福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若兼内熱有火者須保真陰故必先壯水自能制火宜

一陰煎或加減一陰煎兼貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗水愈虧未免為涸轍之鮒矣

辨古

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰脾濕動而為痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於脾濕欬而為嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷於濕冬必欬嗽大抵素秋之

氣宜清肅而反動之氣必上衝為欬嗽甚則動於濕而為痰也假令濕在肝經謂之風痰濕在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯之屬是也若欬而嗽者當以治痰為先治痰者必以順氣為主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而不能食者厚朴湯疏導之

此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬為主似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷非內

傷本於痰也今曰治嗽當先治痰豈求本之道乎然
治外感之嗽者誠惟二陳之屬為最效又何故也盖
南星半夏生薑陳皮枳殼之類其味皆辛辛能入肺
辛能散寒寒邪散則痰嗽自愈此正所以治本而實
非以治痰也若内傷陰虚之嗽則大忌辛燥此輩豈
堪輕用哉經曰肺欲辛以辛瀉之此肺實者之宜辛
也又曰辛走氣氣病無多食辛此肺虚者之忌辛也
氣味宜否之理内經妙用如此河間何以不察而謂

南星半夏之屬俱能治痰豈果治痰之標便能治嗽之本乎

述古共六條

楊仁齋曰肺出氣也腎內氣也肺為氣之主腎為氣之本凡欬嗽引動百骸自覺氣從臍下奔逆而上者此腎虛不能收氣歸原當以地黃丸安腎丸主之毋徒從事於肺此虛則補子之義也

衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大

兎絲子丸方愈有本有標却不可因其暴嗽而疑驟補之非所以易愈者亦覺之早故也

丹溪曰欬嗽有風有寒有痰有火有虚有勞有鬱有肺脹

王節齋曰因嗽而有痰者欬為重主治在肺因痰而致欬者痰為重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致欬嗽只治其痰消其積而欬自止亦不必用肺藥以治欬也

薛立齋曰春月若因風寒所傷欬嗽聲重頭痛用金沸草散○欬嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○葢肺主皮毛肺氣虛則湊理不容風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退即止若數行解散則重亡津液邪蘊而為肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫欬嗽日增者宜用六君子湯以補脾肺六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤

潮熱脉洪大者用黄連解毒湯○熱燥而欬用梔子仁湯○欬唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月尤當用此壯腎水以保肺金○夏月心火乘肺輕則用麦門冬湯重則用人參平肺散若上焦實熱用涼膈散虚熱用六君子湯○中焦實熱用竹葉石膏湯虚熱用竹葉黄芪湯○下焦虚熱用六味丸○秋月濕熱傷肺若欬而身熱自汗口乾便赤脉虚而洪者用白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦

精神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣加乾山藥五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣○冬月風寒外感形氣病氣俱實者宜用麻黄湯之類所謂自表而入自表而出若形氣病氣俱虚者宜補其元氣而佐以解表之藥若專於解表則肺氣益虚腠理益疏外邪乗虚易入病愈難愈矣○若病日久或誤服表散之劑以致元氣虚而邪氣實者急宜補脾土為主則肺金有所養而諸病自愈○若

人老弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃枳殼紫蘓之類而汗出亡陽者多患肺癰肺痿治失其宜多致不起缺

腎氣虧損火炎水涸或津液湧而為痰者乃缺

用六味地黃丸壯腎水滋化源為主以補中益氣湯養脾土生肺腎為佐設用清氣化痰則誤矣

徐東臯曰凡欬嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不效間有效者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣

體厚者或係外感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新欬嗽者亦宜從實治之也久欬嗽者宜從虛治之也或用澁藥以擊其惰歸九仙散之屬也○凡治欬嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏梅訶子五味罌粟殼欵冬花之類此輩性味燥澁有收斂劫奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

灸法

肺俞　俞府　天突　風門各七壯　列缺三壯　乳

根三壯

欬嗽論列方

二陳湯和一　六安煎新和二

理中湯熱一　麻黃湯散一

厚朴湯和五四　理陰煎新熱三

柴陳煎新散九　香薷飲和一六九

白虎湯寒二　一陰煎新補八

四陰煎新補十二　金水六君煎新和一

五福飲新補六　瓊玉膏補六一

補中益氣湯補三一　左歸飲新補二

右歸飲新補三　加減一陰煎新補九

左歸丸新補四　右歸丸新補五

六味回陽飲新熱二　六味丸補一二一

八味丸補一二二　人參固本丸補百七

人參平肺散寒三七　地黃丸補一二一

安腎丸熱一六七　竹葉石膏湯寒五

論外備用方

四君子湯 補一　　生脉散 補五七

十全大補湯 補二十　　寧肺湯 補六三 熱嗽

蜜酥煎 補六六　　鳳髓湯 補六五 潤肺

五味異功散 補四　　鹿茸丸 補一三三

補肺湯 補六二 勞嗽　　杏仁煎 和一四二 喘嗽

杏仁膏 和一四三 欬唾血　　橘皮半夏湯 和十三

星香丸 和百二 痰嗽　　蘓子煎 和一四一 潤肺

喘促

經義

至真要大論曰諸氣膹鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬

於土○諸逆衝上皆屬於火

脉解篇曰陽明所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故為水也少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽别論曰二陽之病發心脾其傳為息賁者不治○陰爭於内陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之雍喘而兩胠滿

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六

腑入六腑則身熱不時臥上為喘呼

痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺

痺者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痺聚在肺○腸痺者

數飲而不得出中氣喘爭

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘

而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連

經則生

脉要精微論曰肝脉若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臓主津液主卧與喘也

示從容論曰喘欬者是水氣并陽明也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

舉痛論曰勞則喘息汗出外内皆越故氣耗矣○寒氣

容於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣

刺禁論曰刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胠胸中熱

經脉别論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所墮恐喘出於肝淫氣害脾○有所驚恐喘出於肺淫氣傷

心○度水跌仆喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則着而為病也○太陽臓獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

經脉篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎足少陰也是動則病饑不欲食欬唾則有血喝喝而喘

臓氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病

者腹大脛腫喘欬身重

調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

水熱穴論曰故水病下為胕腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥

熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死

論證

氣喘之病最為危候治失其要鮮不悮人欲辨之者亦

惟二證而已所謂二證者亦曰實喘一曰虛喘也此二證相反不可混也然則何以辨之盖實喘者有邪邪氣實也虛喘者無邪元氣虛也實喘者氣長而有餘虛喘者氣短而不續實喘者胸脹氣粗聲高息湧膨膨然若不能容惟呼出為快也虛喘者慌張氣怯聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞之若不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息為快也此其一為真喘一為似喘真喘者其責在肺似

喘者其責在腎何也蓋肺為氣之主腎為氣之根肺主皮毛而居上焦故邪氣犯之則上焦氣壅而為喘氣之壅滯者宜清宜破也腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而為促促者斷之基也氣既短促而再加消散如壓卵矣且氣盛有邪之脉必滑數有力而氣虛無邪之脉必微弱無神此脉候之有不同也其有外見浮洪或芤大至極而稍按即無者此正無根之脉也或往來弦甚而極大極數

全無和緩者此正胃氣之敗也俱為大虛之候但脉之微弱者其真虛易知而脉之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於此而可察矣葢其微弱者猶順而易醫浮空者最險而多變若弦強之甚則為真藏真藏已見不可為也

虛喘證治共七條

凡虛喘之證無非由氣虛耳氣虛之喘十居七八但察其外無風邪内無實熱而喘者即皆虛喘之證若脾

肺氣虛者不過在中上二焦化源未虧其病猶淺若肝腎氣虛則病出下焦而本末俱病其病則深此當速救其根以接助真氣庶可回生也○其有病久而加以喘者或久服消痰散氣等劑而反加喘者或上為喘欬而下為泄瀉者或婦人産後亡血過多則營氣暴竭孤陽無依而為喘者此名孤陽絶陰剥極之候已為難治更毋蹈剥廬之戒也

一虛喘證其人别無風寒欬嗽等疾而忽見氣短似喘

或但經微勞或饑時即見喘促或於精泄之後或於大汗之後或於大小便之後或大病之後或婦人月期之後而喘促愈甚或氣道噎塞上下若不相續勢劇垂危者但察其表裏無邪脉息微弱無力而諸病若此悉宜以貞元飲主之加減如本方其效如神此外如小營煎大營煎大補元煎之類俱可擇用經曰肝苦急急食甘以緩之即此之類○若大便溏泄兼下寒者宜右歸飲右歸丸聖朮煎之類主之

一脾肺氣虛上焦微熱微渴而作喘者宜生脉散主之○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯爲宜○若火爍肺金上焦熱甚煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎湯主之若火在陰分宜玉女煎主之然惟夏月或有此證○若陰虛自小腹火氣上衝而喘者宜補陰降火以六味地黄湯加黄柏知母之類主之

一水病爲喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及母使非精氣之敗何以致此此其虛者十九而間乎

虛中挾實則或有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻擊之藥當求腫脹門諸法治之腫退而喘自定矣○古法治心下有水氣上乘於肺喘而不得臥者以直指神秘湯主之但此湯性用多主氣分若水因氣滯者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱腎氣湯之類主之

一老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺為主凡陰勝者宜溫養之如人參當歸薑桂甘草或加以耆朮之

屬陽勝者宜滋養之如人參熟地麦冬阿膠五味子梨漿牛乳之屬

一關格之證為喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上為格陽寸口四盛以上為格陰人迎與寸口俱盛四倍已上為關格此關格之證以脉言不以病言也今人之患此者頗多而人多不知且近時察脉者不論人迎惟在寸口但其兩手之脉浮弦至極大至四倍已上者便是此證其病必虛里跳動而氣喘不已此

之喘狀多無欬嗽但覺胸膈舂舂似脹非脹似短非短微勞則喘甚多言亦喘甚甚至通身振振慌張不寧此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治方論詳關格門

一凡病喘促但察其脉息微弱細濇者必陰中之陽虛也或浮大弦芤按之空虛者必陽中之陰虛也大凡喘急不得臥而脉見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增劇而危若用苦寒或攻下之

無不即死

實喘證治共七條

一實喘之證以邪實在肺也肺之實邪非風寒則火邪耳蓋風寒之邪必受自皮毛所以入肺而為喘火之爍盛金必受傷故亦以病肺而為喘治風寒之實喘宜以溫散治火熱之實喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

一凡風寒外感邪實於肺而欬喘並行者宜六安煎加細辛或蘇葉主之○若冬月風寒感甚者於本方加麻黄亦可或用小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之

一外有風寒内兼微火而喘者宜黄芩半夏湯主之○若兼陽明火盛而以寒包熱者宜涼而兼散以大青龍湯或五虎湯越婢加半夏湯之類主之

一外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑白皮湯或抽薪飲之類主之

一痰盛作喘者雖宜治痰如二陳湯六安煎導痰湯千緡湯滚痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也六君子湯金水六君煎之類皆可治虛痰之喘也然痰之為病亦惟為病之標耳猶必有生痰之本故凡痰因火動者必須先治其火痰因寒生者必須先去其寒至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或因脾腎虛弱有一於此皆能生痰使欲治痰而不治其所以痰則痰終不能治而喘何以愈哉

一氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力強脹滿脉實者但破其氣而喘自愈宜廓清飲四磨飲四七湯蘿蔔子湯蘓子降氣湯之類主之或陽明氣秘不通而脹滿者可微利之

一喘有夙根遇寒即發或遇勞即發者亦名哮喘未發時以扶正氣為主既發時以攻邪氣為主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或温其寒或清其痰火然發久

者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中
宜量加消散此等證候當惓惓以元氣為念必使元
氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚
而危者

述古共二條

東垣曰華佗云盛而為喘減而為枯故活人亦云發喘
者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而為喘者
非肺氣盛也喘為肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛

當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又為有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而為喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

丹溪曰喘急者氣為火所鬱而為痰在肺胃間也有痰者有火炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛

而致氣短者有水氣乘肺者有肺虛挾寒而喘者有肺實挾熱而喘者有驚憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘者雖然未有不由痰水內鬱風寒外束而致之者也

灸法

璇璣　氣海　膻中　期門

背中骨節第七椎下穴灸三壯喘氣立已神效

喘促論列方

論外備用方

神秘湯和一三八 水氣喘　蘇陳九寶湯散八五 哮喘

瀉白散寒四二 肺火　雙玉散寒七一 火喘

安眠散因七 喘不止　葶藶大棗瀉肺湯和百四十 浮腫喘

呃逆

經義

口問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦○肺

主為噦取手太陰足少陰

宣明五氣篇曰胃為氣逆為噦為恐

襍病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立

已大驚之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐欬噦○太陽之復唾出

清水及為噦噫○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病深者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脉小甚為善噦

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

論證共三條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣息迎引大驚之類是皆治呃之法此噦本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以呃逆爲噦因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣

之類互相殽亂自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出内經本以欬嗽氣逆者為言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此因喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢正以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也即如六元正紀大論云金鬱之發民病欬逆者亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣而今後世諸

公乃悉以噦為欬逆豈皆未之詳察耶及觀丹溪之言在纂要則曰孫真人誤以噦為欬逆是謂噦非欬逆也在心法附録則曰欬逆為病古謂之噦近謂之呃此又謂噦即欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦此又以乾嘔為噦也前後不一何其自謬若此再如海藏河間諸公有以噦為乾嘔者有以欬逆為噫者總皆謬矣盖嘔即吐之類但吐而無物者曰嘔嘔而有物者曰吐腹脹噯氣

者曰噫逆氣自下而上者亦曰噫此四者之辨自有正名顧可紛紛若是乎兹余析而判之曰噦者呃逆也非欬逆也欬逆者欬嗽之甚者也非呃逆也乾嘔者無物之吐即嘔也非噦也噫者飽食之息即噯氣也非欬逆也後人但以此為鑑則異説之疑可盡釋矣

一呃逆證有傷寒之呃逆有雜證之呃逆其在古人則悉以虚寒為言惟丹溪引内經之言曰諸逆衝上皆

屬於火病人見此似為死證然亦有實者不可不知余向見此說疑其與古人相左不以為然盖亦謂此證必屬虛寒何有實熱兹及晚年歴驗始有定見乃知丹溪此言為不誣也雖其中寒熱虛實亦有不同然致呃之由總由氣逆氣逆於下則直衝於上無氣則無呃無陽亦無呃此病呃之源所以必由氣也欲得其象不見雨中之雷水中之浡乎夫陽為陰蔽所以為雷而轟轟不已者此火為雷之本而火即氣也

氣為水覆所以為渟而汩汩不已者此氣為淳之本而氣即陽也然病在氣分本非一端而呃之大要亦惟三者而已則一曰寒呃二曰熱呃三曰虛脫之呃寒呃可溫可散寒去則氣自舒也熱呃可降可清火靜而氣自平也惟虛脫之呃則誠危殆之證其或免者亦萬幸矣凡諸治法當辨如左

論治 共九條

凡襍證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食

滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃為患及呃之甚者必其氣有大逆或脾腎元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯為呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘

皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關

煎或甘草乾薑湯橘皮乾薑湯之類皆可酌用○若

寒之甚者漿水散或四逆湯

一胃火為呃者其證極多但察其脉見滑實而病氣不

虛胸膈有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火

所以上衝為呃但降其火其呃自止惟安胃飲為最

妙余嘗治愈多人皆此證也

一氣逆為噦而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或寶

鑑丁香柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳加山查白芥子烏藥之屬

或用大和中飲加乾薑木香

一中焦脾胃虛寒氣逆為呃者宜理中加丁香湯或溫

胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中

益氣湯加丁香○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而

然蓋脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣為

主○若吐利後胃氣微虛或兼膈熱而呃者宜橘皮

竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白朮肉桂之類皆可酌用

一下焦虚寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虚弱之人多見呃逆正以元陽無力易為遏抑而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲主之甚效或用理陰煎加丁香以疏氣妙亦如之

一凡以大病之後或以虚羸之極或以虚損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虚速宜補脾察其陰虚

速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也

一呃逆證凡聲強氣盛而脈見滑實者多宜清降若聲小息微而脈見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆共六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所言則其類也然猶有未悉及治有未備者謹略如左

一傷寒胃中虛冷等證大約與前雜證相似悉宜如前以理中等劑治之○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證當以後條仲景法治之

一傷寒邪在表者與裏無涉故無噦證惟少陽證邪在半表半裏之間則寒熱往來氣為邪抑而噦逆者有之矣宜柴陳煎主之有寒者加丁香有火者加黄芩或小柴胡湯亦可

一傷寒失下邪入正陽明内熱之極三焦乾格陰道不

行而上衝作呃者必宜去火去閉斯逆氣得降而噦乃可愈然必察邪之微甚如無堅實脹滿等證而但以乾涸燥熱者宜白虛湯或竹葉石膏湯或瀉心湯涼解之○若果有燥糞大便閉結脹滿實堅俱全者宜三承氣湯下之

一傷寒邪有未解而用溫補太過者則其中焦氣逆最能為噦惟安胃飲為最𢮃○若氣逆無火者宜橘皮湯○若無表邪未解者宜柴陳煎

一傷寒誤攻或吐或下或誤用寒涼以致脾腎胃氣大虛大寒而發噦者大為危候速當以前襍證温胃理陰等法調治之恐遲則無濟於事也

述古共三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中虛冷故也○陽明

原書葉次誤號

病不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞕後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲食者與水則噦○若胃中虛冷不能食者飲水則噦○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用可知○論曰傷寒噦而腹脹視其前後知何部不利利之則愈○按此一條即言噦之實邪也盖便有不

利則氣有不達下不達則上逆而出故小便不利者當利其水大便不利者當通其便

要畧曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦手足厥者橘皮湯主之噦逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實痰如膠漆微湯微散皆兒戲耳若非吐法病安能除曽見病之在上者諸醫用藥盡其技而不效

余以涌劑少少用之輒獲微效可見吐法必可用於上宜乎其效之速也○按此吐法亦可治噦者以其氣得伸而鬱得散也故凡氣實而鬱者在子和之法亦所宜用

易簡方

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一合加蜜一匙温熱服

一嗅法　治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒

煎令患人以鼻齅之效○一方用雄黄一味煎酒齅

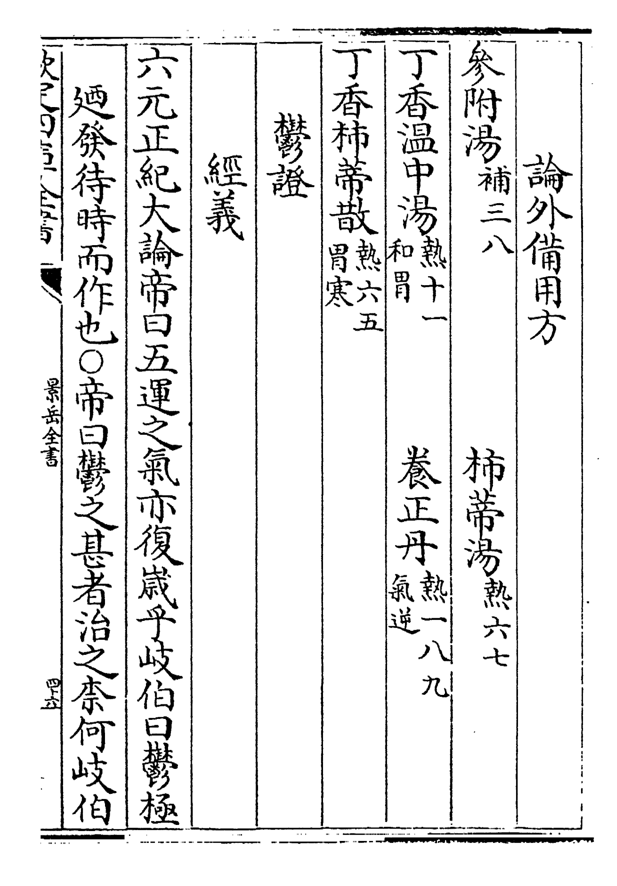
灸法

兩乳穴　治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處是穴男子不可垂者以乳頭下一指為率與乳頭相直骨間陷中是穴男左女右灸一處艾炷如小麥大着火即止灸三壯不止者不可治

膻中　中脘　氣海　三里

呃逆論列方

二陳湯和一　橘皮湯熱五七
四逆湯熱十四　安胃飲新寒十一
温胃湯新熱五　歸氣飲新熱十四
理陰煎新熱三　右歸飲新補三
佐關煎新熱十　漿水散熱一四八
柴陳煎新散九　白虎湯寒二
神香散新和二十　大補元煎新補一
瀉心湯寒二十七　大和中飲新和七



論外備用方

參附湯 補三八　　柿蒂湯 熱六七

丁香溫中湯 熱十一 和胃　　養正丹 熱一八九 氣逆

丁香柿蒂散 熱六五 胃寒

鬱證

經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極廼發待時而作也○帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯

曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之

王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令其疎散土鬱奪之謂下之令無壅礙金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本冲和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達

發奪泄折將以治其鬱而遂其性也
王安道釋此曰凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通
之義或因所乘而為鬱或不因所乘本氣自病而鬱
者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之
變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而
充其應變不窮之理也歟且人達者通暢之也如肝
性急怒氣逆胠脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而
不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又

如久風入中為飱泄及不因外風之入而清氣在下為飱泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王氏以吐訓達不能使人無疑以其肺金盛而抑制肝木歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以為脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可矣不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東垣所謂食塞肺分為金與土旺於上而尅木夫金之

尅木乃五行之常道固不待物傷而後能也且為物所傷豈有反旺之理若曰去其物以伸木氣乃是反為木鬱而施治非為食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正内經所謂其高者因而越之之義耳不勞引木鬱之說以及之也四鬱皆然○又曰夫五鬱為病故有法以治之然邪氣久實正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平乎苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之玅故又曰然

調其氣苟調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂泄之

陰陽應象大論曰東方生風在志為怒怒傷肝悲勝怒○南方生熱在志為喜喜傷心恐勝喜○中央生濕在志為思思傷脾怒勝思○西方生燥在志為憂憂

傷肺喜勝憂○北方生寒在志為恐恐傷腎思勝恐

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開

營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外内皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

宣明五氣篇曰胃為氣逆為噦為恐膽為怒○精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐○陽入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機真藏論曰憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有

大病矣因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○悲哀動中者竭絶而失生○喜樂者神憚散而不藏○憂愁者氣閉塞而不行○盛怒者迷惑而不治○恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脱肉毛悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色

夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色夭死於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨痿痿厥精時自下

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮即傷心○恚怒氣逆上而不下即

傷肝

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷

肺

痿論曰悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣内動發則

心下崩數溲血也○思想無窮所願不得意淫於外

入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆揺

行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足則恐

五臟生成篇曰肝氣虚則恐實則怒○心氣虚則悲實則笑不休

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營○嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絶形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆上行脉滿去形○故貴脫勢

雖不中邪精神內傷身必敗亡○始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣

通評虛實論曰隔則閉絶上下不通則暴憂之病也

五變篇曰目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆

論內經五鬱之治

經言五鬱者言五行之化也氣運有乖和則五鬱之病生矣其在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得

謂之鬱證亦無非五氣之化耳故以人之臟腑則木應肝胆木主風邪畏其滯抑故宜達之或表或裏但使經絡通行則木鬱自散是即謂之達也火應心與小腸火主熱邪畏其陷伏故宜發之或虛或實但使氣得升揚則火鬱自解是即謂之發也土應脾胃土主濕邪畏其壅淤故宜奪之或上或下但使溺穢得淨則土鬱可平是即謂之奪也金應肺與大腸金主燥邪畏其秘塞故宜泄之或清或濁但使氣液得行

則金鬱可除是即謂之泄也水應腎與膀胱水主寒邪畏其凝溢故宜折之或陰或陽但使精從氣化則水鬱可清是即謂之折也雖然夫論治之法固當辨此五者而不知經語之玄本非鑿也亦非專治實邪而虛邪不在是也即如木鬱之治宜於達矣若氣陷不舉者發即達也氣壅不開者奪即達也氣秘不行者泄即達也氣亂不調者折亦達也又如火鬱之治當用發矣若元陽破抑則達非發乎臟腑留結則奪

非發乎膚竅閉塞則泄非發乎津液不化則折非發乎且奪者挽回之謂大實非大攻不足以蕩邪大虛非大補不足以奪命是皆所謂奪也折者折中之謂火實則陽亢陰虛火虛則氣不化水制作隨宜是皆所謂折也猶是觀之可見五者之中皆有通融圓活之道第內經欲言五法不得不借五氣以發明其用但使人知此義則五行之中各具五法而用有無窮之妙矣安得鑿訓其說以隘人神思耶學者於此當

默會其意勿使膠柱則心靈知慧而無有不通矣

論脉

凡鬱證之脉古人皆以結促止節為鬱脉使必待結促止節而後為鬱則鬱證不多見矣故凡診鬱證但見氣血不順而脉不和平者其中皆有鬱也惟情志之鬱則如弦緊沉澁遲細短數之類皆能為之至若結促之脉雖為鬱病所常有然病鬱者未必皆結促也惟血氣內虧則脉多間斷若平素不結而因病忽結

者此以不相接續尤屬內虛故凡辨結促者又當以有神無神辨之其或來去有力猶可以鬱證論若以無力之結促而悉認為氣逆痰滯妄行消散則十誤其九矣

論情志三鬱證治共四條

凡五氣之鬱則諸病皆有此因病而鬱也至若情志之鬱則總由乎心此因鬱而病也第自古言鬱者但知解鬱順氣通作實邪論治不無失矣茲予辨其三證

庶可無誤葢一曰怒鬱二曰思鬱三曰憂鬱如怒鬱
者方其大怒氣逆之時則實邪在肝多見氣滿腹脹
所當平也及其怒後而逆氣已去惟中氣受傷矣既
無脹滿疼痛等證而或為倦怠或為少食此以木邪
尅土損在脾矣是可不知培養而仍加消伐則所伐
者其誰乎此怒鬱之有先後亦有虛實所當辨治者
如此○又若思鬱者則惟曠女嫠婦及燈窗困厄積
疑在怨者皆有之思則氣結結於心而傷於脾也及

其既甚則上連肺胃而為欬喘為失血為隔噎為嘔吐下連肝腎則為帶濁為崩淋為不月為勞損若初病而氣結為滯者宜順宜開久病而損及中氣者宜修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願遂而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有能屈能伸達觀上智者終不易解也若病已既成損傷必甚而再行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱病者則全屬大虛本無邪實此多以衣食之累利害

之輩及悲憂驚恐而致鬱者總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷脾肺驚則氣亂恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不振心脾日以耗傷凡此之輩皆陽消證也尚何實邪使不知培養真元而再加解散其與鷺鷥脚上割股者何異是不可不詳加審察以濟人之危也

一怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而為脹滿或疼痛者宜解肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣

傷肝因而動火以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化肝煎○若怒鬱不解或生痰者宜溫胆湯○若怒後逆氣既散肝脾受傷而致倦怠食少者宜五味異功散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類調養之

一思鬱之治若初有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減主之或二陳湯或沉香降氣散或啟脾丸皆可擇用

○凡婦人思鬱不解致傷衝任之源而血氣日虧漸至經脉不調或短少漸閉者宜逍遥飲或大營煎○

若思憶不遂以致遺精帶濁病在心肺不攝者宜秘元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及經脉錯亂病不肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致崩淋失血赤帶內熱經脉錯亂者宜保陰煎○若思鬱動火陰虛肺熱煩渴欬嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰煎一陰煎酌宜用之○若儒生蹇厄思結枯腸及任勞任怨心脾受傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消瘦或為膈噎嘔吐者宜壽脾煎或七福飲若心膈氣

有不順或微見疼痛者宜歸脾湯或加砂仁白豆蔻丁香之類以微順之

一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶者宜二陳湯平胃散或和胃煎或調氣平胃散或神香散或六君子湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞酸嘔惡者宜溫胃飲或神香散○若憂鬱傷脾肺而困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾湯或壽脾煎○若憂思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌膚日削者宜

五福飲七福飲甚者大補元煎

諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或表或裏或臓或腑一有滯逆皆為之鬱當各求其屬分微甚而開之自無不愈○氣鬱者宜木香沉香烏藥香附藿香丁香青皮枳殻茴香厚朴撫芎檳榔砂仁皂角之類○血鬱者宜桃仁紅花蘓木肉桂延胡五靈脂牡丹皮川芎當歸大黃朴硝之類○食鬱者宜山查麥芽神麯

枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰鬱者宜半夏南星海石瓜蔞前胡貝母陳皮白芥子玄明粉海藻皂角牛黄天竹黄竹瀝之類○風鬱者宜麻黄桂枝柴胡升麻乾葛紫蘇細辛防風荆芥薄荷生薑之類○濕鬱者宜蒼朮白朮茯苓澤瀉猪苓羌活獨活之類○寒鬱者宜乾薑肉桂附子吳茱萸蓽撥胡椒花椒之類○熱鬱者宜黄連黄柏黄芩梔子石膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉元參犀角

童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪也若陽虚則氣不能行隂虚則血不能行氣血不行無非鬱證若用前法則愈虚愈鬱矣當知所辨而參以三法如前庶無誤也

述古共二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸脇疼痛脉沉而濇濕鬱者周身走痛或關節疼痛遇隂則發脉沉而細熱鬱者瞀悶煩心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息

脉沉而滑血鬱者四肢無力能食便血脉沉而芤食鬱者噯酸腹飽不喜飲食或七情之抑鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或酒漿之積聚故為留飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰痰鬱而成癖血鬱而成瘕食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚不得發越也當升不升當降不降當變化不變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或用藥雜

亂而成鬱故凡病必參鬱治

附案

丹溪治一室女因事忤意鬱結在脾半年不食但日食熟菱棗數枚遇喜食饅頭彈子大深惡粥飯予意脾氣實非枳實不能散以温膽湯去竹茹與之數十貼而愈○一女許婚後夫經商二年不歸因不食困臥如癡無他病多向裏床坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒使其木氣升發而脾氣自開

木能制土故也因自往激之大怒而哭良久令解之與藥一貼即求食矣予曰病雖食必得喜方已乃詒以夫歸既而果然病遂不舉

鬱證論列方

逍遥飲 新固一
温膽湯 和一五二
歸脾湯 補三三
五君子煎 新熱六
五福飲 新補六
七福飲 新補七
六君子湯 補五
一陰煎 新補八
四陰煎 新補十二
大補元煎 新補一
固陰煎 新固二
秘元煎 新固一
啟脾丸 和八六
生韭飲 和一五一
平胃散 和十七
調氣平胃散 和十八

景岳全書卷十九